

U1382 APRENEM I ENSENYEM AMB ELS RECURSOS COMUNITARIS I A TRAVÉS DE L'ART. COM PODEM INCORPORAR-HO A LA NOSTRA DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA

PROFESSORAT

Glòria Jové

Facultat d' Educació, Psicologia i Treball Social UdL

OBJECTIUS

El curs pretén mostrar i compartir amb el professorat universitari que imparti docència en qualsevol dels estudis de grau i/o màster, una manera d'ensenyar i aprendre per tal que els nostres estudiants, futurs professionals, tinguin estratègies i eines per poder entendre i construir la societat del segle XXI.

Coneixerem i desenvoluparem estratègies per aprendre a través de l'art, el patrimoni i el territori per obrir mirades, per obrir perspectives tant a nosaltres com a docents com als nostres estudiants.

Mostrarem exemples de desenvolupament de projectes que s'han donat en diferents graus en el territori aprenent entorn de l'art i del patrimoni i en el marc dels ODS de l'agenda 2030

Que us sembla si un dels objectius de l'educació i la formació fos el aconseguir que cadascú de nosaltres incorpores en les seves formes de vida allò que les arts evocuen i provoquen, creativitat, imaginació, establir relacions, lligams? En definitiva ser capaces de dur a terme una formació creadora.

"Art, Ciència i educació" ja deia Leonardo da Vinci

CONTINGUTS

- L'aprenentatge a través de l'art, l'educació estètica i la relació amb la vida quotidiana.
- L'art com estratègia, l'art com experiència
- La presa de decisions, saber elegir i l' autogestió per part de l'estudiant del seu procés d'ensenyament-aprenentatge
- Indicadors a tenir en compte per a que puguem desenvolupar metodologies d'ensenyament i d'aprenentatge que permetin el desenvolupament d'aquestes competències.
- Inter, transdisciplinarietat i transversalitat en el currículum

METODOLOGIA

La metodologia proposada serà molt pràctica. El curs es realitzarà el dimecres 20 de setembre i es concretarà en dos espais on s'han desenvolupat projectes: Fàbrica Trepant de Tàrraga i Planta de Fundació Sorigué a Menàrguens (matí) Tarda, museu Fundació Sorigué a Lleida per gaudir de l'exposició de Juan Zamora "La vida en emergència". L'exposició ens invita a reflexionar sobre la interacció del ésser humà amb els ecosistemes naturals i l'actual crisi medioambiental. Aquesta exposició romandrà fins al desembre per la qual cosa el professorat que participareu en el curs podreu incorporar-la a la vostra docència si així ho considereu (amb l'acompanyament per part de la professora i de les professionals dels serveis educatius dels Museus). Viurem l'art com

experiència i allí coneixerem els diferents recursos que podem tenir a l'abast a la nostra ciutat per tal d'incorporar les arts, el patrimoni i el territori com estratègia a la nostra docència universitària.

Tot el material es prepararà en funció del professorat que vulgueu participar en el curs.

Així aniria bé que quan féssiu la inscripció em poguéssiu enviar un correu per dir-me en quina titulació impartiu docència i em poguéssiu fer cinc cèntims de quins continguts abordeu des de la vostra disciplina. El meu correu es: gloria.jove@udl.cat

Durada: 8 hores

Lloc: Mati: Fàbrica Trepal a Tàrrrega i Planta a Menàrguens.

Tarda: Fundació Sorigué, carrer Alcalde Pujol de Lleida.

Data: 20 de setembre de 2023

Horari: 8:30 h - 13:00 h (aniríem a Tàrrrega i a Menàrguens) / 16:00 a 19:30 h-
Fundació Sorigué a Lleida

Inscripció: Telemàticament omplint el formulari que apareix al web de Formació de Professorat Universitat: <https://www.fpu.udl.cat/ca/activitats/index/>

Observacions:

Aquesta activitat no es durà a terme si no hi ha un mínim de 15 persones inscrites