

155U APRENEM I ENSENYEM AMB ELS RECURSOS COMUNITARIS I A TRAVÉS DE L'ART. COM PODEM INCORPORAR-HO A LA NOSTRA DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA

PROFESSORAT:

Glòria Jové

Facultat d' Educació, Psicologia i Treball Social UdL

OBJECTIUS:

El curs pretén mostrar i compartir amb el professorat universitari que imparteix docència en qualsevol dels estudis de grau i/o màster, una manera d'ensenyar i aprendre per tal que els nostres estudiants, futurs professionals, tinguin estratègies i eines per poder entendre i construir la societat del segle XXI.

Coneixerem i desenvoluparem estratègies per aprendre a través de l'art, el patrimoni i el territori per obrir mirades, per obrir perspectives tant a nosaltres com a docents com als nostres estudiants.

Mostrarem exemples de desenvolupament de projectes que s'han donat en diferents graus en el territori aprenent entorn de l'art i del patrimoni i en el marc dels ODS de l'agenda 2030

¿Que us sembla si un dels objectius de l'educació i la formació fos el aconseguir que cadascú de nosaltres incorpore en les seves formes de vida allò que les arts evocuen i provoquen, creativitat, imaginació, establir relacions, lligams? En definitiva ser capaces de dur a terme una formació creadora.

"Art, Ciència i Educació" ja deia Leonardo da Vinci.

CONTINGUTS:

- L'aprenentatge a través de l'art, l'educació estètica i la relació amb la vida quotidiana.
- L'art com estratègia, l'art com experiència
- La presa de decisions, saber elegir i l'autogestió per part de l'estudiant del seu procés d'ensenyament-aprenentatge
- Indicadors a tenir en compte per a que puguem desenvolupar metodologies d'ensenyament i d'aprenentatge que permetin el desenvolupament d'aquestes competències.
- Inter, transdisciplinarietat i transversalitat en el currículum

METODOLOGIA

La metodologia proposada serà molt pràctica. El curs es realitzarà el dimecres 23 de setembre i es concretarà en diferents espais on s'han desenvolupat projectes: Fàbrica Trepapat de Tàrraga on hi ha l'exposició "In between", on l'art contemporani estableix un diàleg amb el patrimoni i al Museu de Lleida a l'exposició "Origen" que estableix un diàleg amb les obres del Museu i de la Fundació Sorigué. Finalitzarem la formació a la Facultat d'educació, Psicologia i Treball Social per conèixer part del Fons d'art "Jesús Mauri".

Aquesta exposició romandrà fins al gener del 2026 per la qual cosa el professorat que participareu en el curs podreu incorporar-la a la vostra docència si així ho considereu (amb l'acompanyament per part de la professora i de les professionals dels serveis educatius dels Museus). Viurem l'art com experiència i allí coneixerem els diferents recursos que podem tenir a l'abast a la nostra ciutat per tal d'incorporar les arts, el patrimoni i el territori com estratègia a la nostra docència universitària.

Tot el material es prepararà en funció del professorat que vulgueu participar en el curs.

Així aniria bé que quan féssiu la inscripció hem poguéssiu enviar un correu per dir-me en quina titulació impartiu docència i em poguéssiu fer cinc cèntims de quins continguts abordeu des de la vostra disciplina. El meu correu es: gloria.jove@udl.cat

Durada: 8 hores

Lloc: Fabrica Trepal a Tàrraga, Museu de Lleida i Campus de Cappont: **Aula**

2.13 Edifici Polivalent 1

Data: 23 de setembre de 2025

Horari: Matí: 8:30 h- 14:00 h (Museu Trepal i Museu de Lleida)

Tarda: 16:00 h a 18:30 h Campus Cappont (Aula 2.13 Edifici Polivalent 1)

Inscripció: Telemàticament omplint el formulari que apareix al web de Formació del Professorat Universitari:

<https://www.fpu.udl.cat/ca/activitats/index/>

Observacions:

Aquesta activitat no es durà a terme si no hi ha un mínim de 15 persones inscrites