



## 216U UdL INNOImpuls: PRIMER CICLE DE TRANSFERÈNCIA CÀPSULES DE VALORITZACIÓ DEL CONEIXEMENT

### SESSIÓ 7. Eines pràctiques de comunicació per a la transferència. Com preparar un pitch eficient per a inversors.

#### PONENTS

- Irene Ortiz, Responsable de comunicació d'Arvor

#### OBJECTIUS

La sessió té com a objectiu dotar a investigadors i emprenedors científics d'eines pràctiques per comunicar els seus projectes de forma clara, estratègica i orientada a l'acció. A través del disseny i l'estructuració d'un pitch, els participants aprendran a adaptar el seu missatge a diferents interlocutors, identificar-se i expressar la seva proposta de valor, i construir narratives que connecten amb inversors i altres *stakeholders* clau.

La formació combina conceptes estratègics i aplicació pràctica, facilitant la transició des d'un enfocament acadèmic cap a una comunicació enfocada en impacte, validació i desenvolupament d'oportunitats en entorns de transferència tecnològica.

#### CONTINGUTS

- Introducció a la comunicació en transferència de coneixement: de la informació a la comunicació estratègica
- La importància del receptor: adaptació del missatge a inversors i altres *stakeholders*
- Definició estratègica del missatge: aplicació del model 5W1H al *pitch*
- De la recerca a la proposta de valor: com traduir resultats científics en impacte i oportunitat
- *Storytelling* científic: estructurar el relat del projecte (problema, solució, impacte)
- Estructura d'un *pitch* eficaç per a inversors
- Construcció de credibilitat
- Disseny visual de presentacions: principis bàsics i errors habituals
- Eines d'IA aplicades a la preparació de *pitches*



**Durada:** 2 hores

**Lloc:** a concretar més endavant

**Data:** 1 de juliol de 2026

**Horari:** 9:30 – 11:30 h

**Modalitat:** Presencial

**Inscripció:** Telemàticament omplint el formulari que apareix en aquest enllaç:

<https://forms.cloud.microsoft/e/j5U1jw8Wvp?origin=lprLink>

**Observacions:**

Aquesta activitat no es durà a terme si no hi ha un mínim de 15 persones inscrites.